

Государственное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Чистореченский детский дом»

Принято  
На заседании  
Педагогического совета  
ГКУ «Чистореченский детский дом»



Л.А. Слободчикова

Протокол № 2  
От «31» 08 2020

Приказ № 49- ОД  
От «31» 08 2020

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный мир оригами»**

Срок реализации: –1 год  
Режим работы: 3 часа в неделю

Руководитель кружка:  
Г.И. Федорова

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Цель и задачи образовательной программы.

Результаты освоения программы кружка.

Методическое обеспечение программы.

Календарно-тематический план.

Список рекомендуемой литературы для педагога.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Волшебный мир оригами» имеет общекультурное направление, созданной на основе результатов работы по обучению учащихся основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность, способствует воспитанию усидчивости, аккуратности. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания памяти, логического мышления, творческих способностей.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у ребёнка пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

**Отличительные особенности данной программы.** В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 9-14 лет. Срок реализации программы 1 год. Работа рассчитана на 102 часа.

Периодичность занятий – 3 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю. Программа реализуется руководителем кружка.

**Цель:** Развитие творческих способностей, познавательной сферы детей путём овладения искусством оригами.

### **Задачи:**

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.

### **Методы обучения и формы занятий**

**В процессе занятий используются различные формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.

**Материально – техническое оснащение.**

Для реализации данной программы необходим светлый кабинет, иллюстрации к сказкам, инструкционные карты.

Бумага цветная одно и двух сторонняя, картон цветной и однотонный, фломастеры, карандаши, гуашь, клей ПВА и клей – карандаш, ножницы, линейка, треугольник, лента атласная 0,5 мм, скотч,

## Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой оригами. Условные обозначения, принятые в оригами.	1	-	1
2.	Основные базовые формы заготовки книжечка, треугольник, воздушный змей, блинчик.	1	2	3
3.	Способы приготовления квадратов нужной величины.	1	2	3
4.	Аппликация «Ёлка» 4 варианта.	1	2	3
5.	Аппликация «Царевна-ёлочка», «Берёза», «Старое дерево».	1	2	3
6.	Аппликация «Дом» 2 варианта.	1	2	3
7.	Аппликация «Петушок-золотой гребешок».	1	2	3
8.	Изготовление аппликации к русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1	3	4
9.	Аппликация «Заяц», «Щенок», «Котёнок».	1	5	6
10.	Аппликация «Лисичка-сестричка», «Серая шейка».	1	3	4
11.	Изготовление аппликации к сказке «Серая шейка»	1	5	6
12.	Изготовление масок к новому году «Мышка», «Кот», «Заяц» и пр. Театр масок.	1	5	6
13.	Аппликация «Снегурочка», «Снеговик» Изготовление открыток на новый год со снеговиком и со снегурочкой.	1	5	6
14.	Аппликация Рождественской елки.	1	3	4
15.	Аппликация «Валентинка»	1	3	4
16.	Изготовление открытки с аппликацией «Гвоздика», посвященной 23 февраля.	1	3	4
17.	Изготовление открытки с аппликацией «Тюльпан», посвященной 8 марта	1	3	4
17.	Аппликация «Астра» 2 варианта, «Георгин»,	1	3	4
18.	Аппликация «Ваза с цветами»	1	5	6
19.	Аппликация «Закладка-собачка» «Котик», «Зайка» и «Собачка».	1	5	6
20.	Театр кукол на пальчик. Туловище «Медведь» «Лягушка» «Лисичка» «Мышь» «Кот» «Заяц» «Волк»	1	9	10

	«Поросенок» Бабушка» «Внучек» «Дедушка» «Внучка»			
21.	Театр игрушек к сказке «Сказка о глупом мышонке» «Мама –мышка» «Мышонок» «Утка» «Жаба» «Лошадь» «Свинка» «Курица» «Щука» «Кошка»	1	8	9
Итого		21	81	102

## Содержание программ

1. Вводное занятие. Знакомство с техникой оригами. Условные обозначения, принятые в оригами.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

2. Основные базовые формы заготовки: книжечка, треугольник, воздушный змей, блинчик.

3. Способы приготовления квадратов нужной величины. Умение приготовить квадраты из прямоугольных листов формата А4 .

4. Аппликация «Ёлка» 4 варианта. Используя цветную бумагу, окрашенную с одной стороны, приготовить квадраты разной величины и сложить « ёлочки» базовой формой «воздушный змей».

5. Аппликация «Царевна-ёлочка», «Берёза», «Старое дерево».

Используя базовую форму «воздушный змей» сделать «Берёзу», «Старое дерево» и заготовки для «царевны-ёлочки» (верхнюю и нижнюю часть туловища, голову), сложить изделие.

6. Аппликация « Дом» 2 варианта. Используя базовую форму «книжечка» сложить простой домик (1 вариант). Используя базовую форму «книжечка» сложить большой дом (2 вариант). Из 1 и 2 варианта «построить» терем.

7. Аппликация «Петушок-золотой гребешок».

Используя базовую форму «треугольник» сложить туловище петушка, гребешок и клюв, используя базовую форму «воздушный змей» сложить перья хвоста, крыло. Соединить все детали вместе .

8. Изготовление аппликации к русской народной сказке «Кот, петух, лиса»

Используя заготовки елочки , петух, лиса , дом, можно собрать композицию к сказке .

9. Аппликации заяц, щенок, котенок, лисичка-сестричка, уточка.

Используя классические модели изготовим фигурки животных и соберём аппликацию к сказке «Серая шейка»

10. Изготовление масок к новому году (мышка, кот, заяц).

11. Изготовление открыток на новый год со снегурочкой и дедом морозом.

12. Изготовление валентинок ко дню Святого Валентина

13. Изготовление открытки с аппликацией «Гвоздика» посвященной 23 февраля.

14. Изготовление открытки с аппликацией «Тюльпан» посвященной 8 марта.

15. Изготовление цветов - оригами (георгин, астра, луговой цветок). Соберём из них аппликацию «Ваза с цветами».

16. Изготовление закладок для книг с фигуркой кота, собачки, зайки.

17. Театр кукол на пальчик. Пальчиковые игрушки очень просты в изготовлении. Для пальчикового театра достаточно сделать мордашки зверюшек, чтобы разыграть сценку из сказки, прочитать стишок, загадку.

18. Театр игрушек- оригами .Изготовление персонажей сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

19. Оформление выставочных работ.

## **Литература**

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
  - Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996